

# D0350

alcalá de la selva  
paisaje productivo



¿te gustaría habitar este paisaje?

**HABITAR**  
cotidianidad hedonista

¿te gustaría cultivar tus propios alimentos?

**PRODUCTIVO**  
agricultura hedonista

[Esta puede ser tu oportunidad!]

**paisaje DOMÉSTICO y PRODUCTIVO**  
vínculo hedonista

**OBJETIVOS**

- Vincular a la gente con el lugar.
- Generar nueva actividad que rompa la estacionalidad.
- No competir con el entorno natural existente.
- Generar un paisaje productivo.

**REFERENCIAS**

- HUERTOS URBANOS Barcelona
- JARDINS-PARTAGÉS París
- ALLOTMENT GARDENING London - Berlín

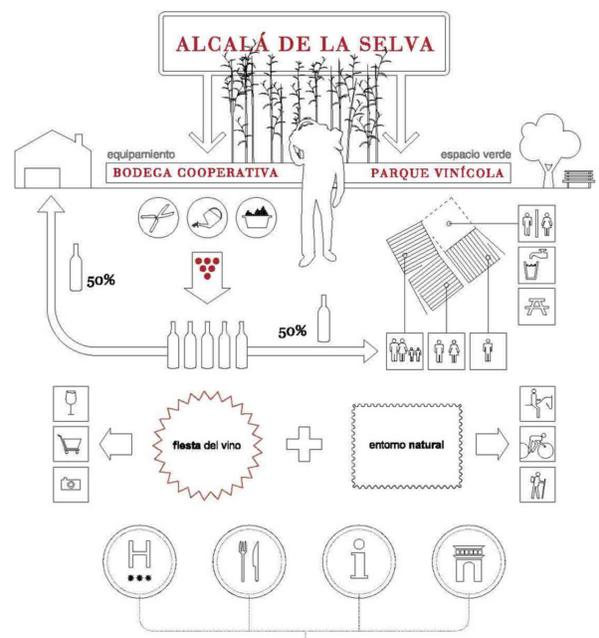
**FUNCIONAMIENTO**

- Se plantea alquiler parcelas, jardines productivos.
- Una cooperativa posibilitará su mantenimiento y su gestión lo cual permitirá distintos grados de implicación por parte de los usuarios.
- Los ingresos derivados de la actividad permiten un modelo sostenible.
- La articulación entre parcelas funciona como un parque lineal que une las poblaciones de Alcalá de la Selva con Virgen de la Vega.

herencia y propuesta  
0 50 250 E 1/5000



## la herencia del lugar



Durante un kilómetro y medio, una suave pendiente acompaña el recorrido que une Virgen de la Vega con el núcleo de Alcalá de la Selva. Definiendo la vega a poniente la ladera constante de la sierra que es el fondo sobre el que Alcalá de la selva se recorta mientras que por el este el relieve abre los pasos que lo conectan con el resto de pueblos de la comarca. Marcando el recorrido las huellas del vínculo entre las dos poblaciones, desde la Ermita de Virgen de la Vega, las construcciones del Humilladero, las ermitas de San Roque y nuestra señora de Loreto, los lavaderos públicos y las claras trazas de las alineaciones de chopos. La senda fluvial dibuja el punto más bajo de este recorrido. La naturaleza define este lugar sobre el que el núcleo de Alcalá y su Castillo ejercen una presencia tutelar, su silueta define una constante sobre la que se presentan los acontecimientos del paisaje: de pronto sobre esta silueta se adelanta el macizo rocoso de la Piedra del Sapo o encuadrado entre los chopos se nos presenta el castillo y quizá sobre una peana de viña veremos la silueta de este cerro habitado.

"¡abrimos la primera botella en Navidad!"

"a mis hijos les encanta la senda fluvial"

"me pongo a leer debajo de la parrá y acabo echando una siesta"

# D0350

## alcalá de la selva

### paisaje productivo

rutas y crecidas fluviales

rutas y monumentos

planta general de la vega

0 10 50 E 1/1000

0 20 120 E 1/2500



### EL LUGAR

A pesar de que Alcalá de la Selva parece un lugar con una altitud excesiva para el cultivo de la vid, existen muchos lugares donde se trabaja a más de mil metros. El factor altura cobra cada vez más importancia de cara al cambio climático y, en consecuencia, a la elaboración de vinos de calidad. Así mismo las condiciones concretas del ámbito de actuación son favorables.

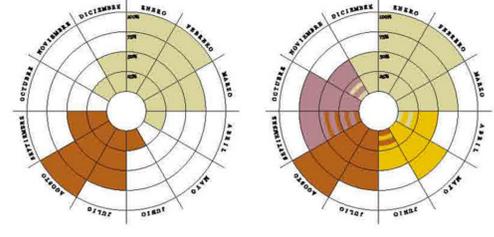
### Beneficios de la altitud

La explicación del por qué existe un interés en ganar altura se debe a razones técnicas y lógicas respecto al cultivo y al proceso de vinificación. A mayor altura hay más elevación y mejor radiación solar, además de una mayor amplitud térmica entre el día y la noche. Es decir, en los viñedos de altura se pueden llegar a registrar diferencias de hasta 35º C entre el día y la noche. En estas condiciones la maduración de la uva se desarrolla de forma lenta y progresiva, y con una buena sanidad, potenciando la acumulación de aromas y sabores en el fruto, junto a un notable incremento de la acidez, por lo que se logran vinos más frescos y vivos, con aromas más intensos, y una mayor complejidad en boca.

### En busca del equilibrio

Al margen de que el vino mantiene su propia moda para no caer en la monotonía, es evidente que el cambio climático modificará el mapa vitivinícola mundial e influirá en el estilo de los vinos actuales. El fenómeno del cambio climático en España se está reflejando ya en un adelanto generalizado de la vendimia, por lo que algunas de las bodegas más afectadas por su ubicación se están planteando sustituir algunas variedades por otras de maduración más tardía o la posibilidad de cultivar en zonas más altas o frías. Hay que entender que España está en una latitud inferior respecto a otras zonas vitivinícolas de reputación mundial como puede ser Burdeos.

### PERIODOS DE ESTACIONALIDAD



Situación actual: Esquí, Vacacional, Vinícola, Frutífero. Nuevas actividades propuestas: Vinícola, Frutífero.

### VARIETADES PROPUESTAS

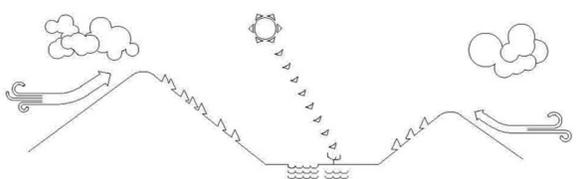
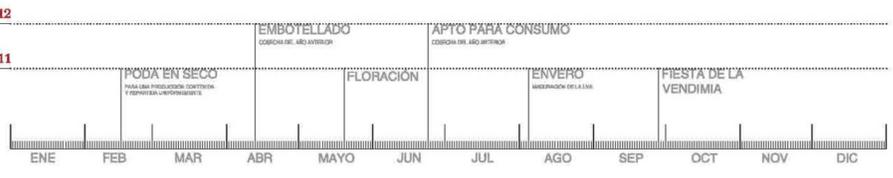
**Pinot Noir**  
El Pinot Noir es una variedad de uva tinta, es una variedad que requiere de un clima frío para lograr buenos resultados. Sus hojas son pequeñas, de un negro violáceo, encorvadas por prima abundante. El hollajo es espeso, y la pulpa suave. Pinot Noir produce un vino extremadamente suave, fresco y brillante, de un muy buen bouquet, con una acidez que lo hace bastante vivo y penetrante al paladar, sin ser agresivo.

**Chardonnay**  
Chardonnay es una cepa de uva blanca originalmente producida en la región de Borgoña. El grano de uva es pequeño, redondo y adquiere un tono melado cuando fermenta. El resultado de su maduración produce un mosto suave y aromático. Cuando es envejecido en barricas de bodega adquiere cualidades de sabor y aroma que lo distinguen y lo hacen muy apreciado entre sus consumidores. Sólo algunas variedades muy especiales escapan su guarda, por lo que generalmente se recomienda beberlo de producción reciente.

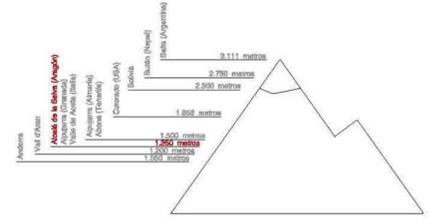
**Gewürztraminer**  
Gewürztraminer es el nombre de una variedad o cepa de uva de color rosado y especialmente aromática y de sabor cítrico, originaria de Europa Central empleada para la elaboración de ciertos vinos blancos de calidad y el delicioso vino de hielo. Es una variedad que se desarrolla mejor en climas fríos que templados, alcanzando una relativa cantidad elevada de azúcares propios, aunque no obstante los vinos gewürztraminer suelen ser secos con un bouquet a litchi y aromas característicos florales y ahumados, a rosas y manzanilla. No es raro que este vino se presente también con ligeros burbujas spritz característicos de un vino de aguja.

En España, y según la Orden APA/1819/2007, por la que se actualiza el anexo V, clasificación de las variedades de vid, del Real Decreto 1472/2003, de 4 de agosto, que regula el potencial de producción vitícola, las variedades Pinot Noir, Chardonnay y Gewürztraminer son variedades autorizadas y recomendadas para la comunidad autónoma de Aragón.

### CALENDARIO DEL VINO



CONDICIONES FAVORABLES



VINOS EN ALTURA



## paseando por la vega



¿Se puede entender el proyecto desde el paso del tiempo o haciendo de él la materia principal? Trabajando con la naturaleza puede ser un camino. Uno de los valores de la naturaleza es hacernos conscientes de la variación del tiempo: de las estaciones y el frío o el calor, de los días al son solados o nublados, y de los años si son secos o lluviosos. Poder comprender el paso del tiempo en la floración blanca, en las ramas cargadas de verde que presagian el fruto o las hojas rojizas que acabarán en el suelo con los troncos pelados del invierno. El proyecto debería ser capaz de condensar, de hacer visibles estos momentos especiales en el lugar. Puede una vña ser el Guggenheim cambiante, rojo, verde, o amarillo de un kilómetro y medio que nos defina esos highlights que ejerzan de polo de atracción. Además, de esta variación natural que ha organizado el calendario pagano de celebraciones y fiestas de todos los pueblos la vid y el vino y de manera complementaria podrían marcarlo con la floración, la vendimia o la cata del vino joven, contribuyendo así a crear hitos que puedan desestacionalizar la oferta.

